

Forumteater

skaber værdidebat på sprogskoler

Nyt interaktivt teaterstykke inddrager kursister på sprogskoler i en dialog om, hvordan man som forældre kan tage ansvar for sine børns uddannelse og fremtid i Danmark.

AF ANDERS BERNHOFT • FOTO: VIBEKE TOFT

Hassan Rezas fravær er steget betragteligt. Han kommer tit for sent til timerne. Karaktererne er nu så dårlige, at hans klasselærer ikke længere anbefaler ham til gymnasiet. Og var det i øvrigt ham eller Dennis, som satte ild til den container?

Forumteatret har med støtte fra satspuljeindsatsen *Brug for alle unge* under Integrationsministeriet udviklet et interaktivt teaterstykke. Forestillingen sætter fokus på nogle af de problematikker, etniske minoriteter kan havne i i Danmark. Formålet er at skabe et pædagogisk værktøj, som i første omgang sprogskolerne og siden hen erhvervs- og produktionsskolerne kan bruge til at skabe debat om børn og unges liv og uddannelsesvalg.

- De unge føler sig splittet mellem forældrenes høje ambitioner og den danske uddannelseskulturs krav. Med forumteatret kan vi med ud-

gangspunkt i hverdagssituationer skabe en værdidebat mellem forældrene om deres børns uddannelse og liv, siger Henrik Mosbæk, konsulent i *Brug for alle unge*.

KENDER PROBLEMERNE

Fatima er kursist på Sprogcenter IA. Hun har ikke selv haft problemer med sine egne børn af den art, som stykket viser. Men hun kender til familier, der har. Hun mener, at stykket kan være med til at sætte et godt eksempel.

- Jeg synes, at det var rigtig godt. Det var gode eksempler på, hvordan det kan være. Man kan lære meget om skolebørn, der laver ballade. Man skal holde øje med dem, siger Fatima, der ikke ønsker at oplyse sit fulde navn.

- Stykket kan vise, at vi alle skal være her, og





at der ingen forskel er på os. Der er fordomme om danskere. At de ikke spiser hallal og er racister. Men det bør der ikke være. Vi skal hjælpe hinanden, respektere hinanden og give hånd, mener hun.

SKRIVER SELV SLUTNINGEN

Først spiller skuespillerne et par scener, hvorefter publikum kan komme med forslag og gode råd til, hvordan skuespillerne kan løse de konflikter, der opstår i handlingen. Herefter integrerer skuespillerne publikums råd i stykket og spiller scenerne igen. Tilskuerne bliver opfordret til at tage stilling til emner som uddannelsesvalg, konflikthåndtering og kønsroller.



- I mange af de lande, de kommer fra, er murer eller maler ikke noget, man uddanner sig til. Vil man være maler, griber man bare en pensel og går i gang. Forældrene skal gøre sig bekendt med det danske uddannelsessystem og ikke stille højere krav, end børnenes evner rækker til, siger Henrik Mosbæk.

RELEVANT OG VEDKOMMENDE

Indvandrerlærer Hanne Carlsbæk er begejstret for det nye teaterstykke.

- Stykket viste en relevant problematik fra dagligdagen, der var vedkommende og genkendelig, og kursisterne var engagerede i at finde en løsning på konflikten. Vi blev underholdt og trænet i refleksion, tog stilling til forældrerollen og brugte det danske sprog i en ny kreativ sammenhæng. Det har givet en fælles referenceramme, som vi kan bygge videre på, siger Hanne Carlsbæk.

Der er udviklet et særligt undervisningsmateriale, underviserne kan bruge til at forberede kursisterne.

- Jeg tror, forberedelsen hjalp kursisterne til at føle sig på mere sikker grund, så de kunne komme frem med egne holdninger og deltage aktivt i forestillingen, siger hun.

I februar turnerer forumteatret på en række udvalgte sprogskoler. Herefter vil det blive tilpasset erhvervs- og produktionsskoler.

FAKTA

Integrationsministeriets *Brug for alle unge*-indsats skal medvirke til, at flere unge med anden etnisk baggrund end dansk gennemfører en ungdomsuddannelse. Ud over forumteater arbejder *Brug for alle unge* med:

Rollemodeller (unge og forældre, der besøger uddannelsesinstitutioner, foreninger og boligområder for at fortælle om deres egne erfaringer med at tage en uddannelse og få et job).

Rekrutteringskampagner inden for forskellige uddannelses- og jobområder.

Oprettelse af lektiecafeer på skoler og biblioteker i hele landet.

Et særligt samarbejde med udvalgte erhvervsskoler om at fastholde frafaldstruede elever.

FAKTA

Vil du have Forumteatret ud på din skole, så kontakt teatrets leder Peter Frandsen på tlf. 3644 2525 eller 2485 0148.

Se også www.brugforalleunge.dk